

Paolo Plotini

Roberto Benfenati

Fulvio Onestini

come allestire

manuale tecnico/pratico per progettisti e allestitori

Volume Secondo

ASAL è l'associazione di categoria che rappresenta le Aziende operanti in modo specifico e qualificato nel settore delle Mostre e degli eventi.

L'Associazione tutela gli interessi generali delle Aziende stesse rappresentandole verso gli Enti Pubblici in genere, i Quartieri Fieristici, le Associazioni degli Espositori e le Associazioni degli Organizzatori di Eventi, di Mostre e di Fiere.

ASAL si occupa altresì delle normative sulla sicurezza del lavoro e della prevenzione incendi, come collegamento tra gli organi istituzionali (Vigili del Fuoco, etc.) e gli operatori del settore.

ASAL si interessa anche delle tematiche tecnico-formative dell'allestire, al fine di migliorare il livello qualitativo dei suoi membri; in particolare, da qualche anno, collabora

con le Università e con tutte le organizzazioni culturali che si occupano della formazione dei progettisti. L'Associazione è nata da un'idea di Domenico Morino, il 18 Settembre 1975 presso il Notaio Marcello Schiavo, presenti i Signori :

Alvaro De Bernardino, *IPI SYSTEM*
Carlo Leupold, *VIELER ITALIANA*
Paolo Plotini, *PLOTINI ALLESTIMENTI*
Luigi Rossi, *LA MILANESE*
Paolo Vaj, *WAY*

ASAL aderisce all'IFES, la Federazione Internazionale delle Associazioni che rappresentano le Aziende Allestitrici, con sede a Bruxelles.

Nel giugno 2005 l'Associazione è entrata a far parte di FEDERLEGNO ARREDO.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
AZIENDE ALLESTITRICI
DI FIERE E MOSTRE

Consiglio Direttivo al 25 maggio 2010

Paolo Plotini, PLOTINI ALLESTIMENTI SRL
Presidente

Flavio Onestini, OPR SPA
Vicepresidente

Roberto Benfenati, ALLESTIMENTI BENFENATI SPA
Consigliere

Vittorio Cavaleri, PUBBLICITA' CAVIE SRL
Consigliere

Lorenzo Leddi, VOLUME SRL
Consigliere

Riccardo Riefolo, MOSTRE E FIERE SPA
Consigliere

Sandro Stipa, STIPA ALLESTIMENTI SRL
Consigliere

Moreno Zaccarelli, INTERFAIR GROUP SRL
Consigliere

Paolo Vaj, WAY SPA
Consigliere

Franco Battaglia
Segretario Generale

Allestire, secondo il dizionario etimologico italiano, risale al XVI secolo e significa *preparare*.

La peculiarità del progetto temporaneo italiano non va letta esclusivamente per la qualità del pensiero progettuale, ma anche ed in egual misura, per le caratteristiche tecniche, tecnologiche e materiche del progetto stesso. E' per questa ragione che il manuale per allestitori e progettisti ha visto la luce.

Il nostro intendimento è stato quello di creare un facile mezzo di consultazione per gli esperti ed un "testo utile" per coloro che si sono avvicinati da poco al mondo dell'allestimento.

Affrontando gli argomenti più importanti, abbiamo cercato di essere volutamente concisi nell'illustrare quanto è necessario o indispensabile conoscere.

Ci piacerebbe sapere che questo nostro manuale, strumento unico in Italia, sia tenuto sul tavolo di progettisti e allestitori per poterli supportare nella pratica quotidiana di un mestiere che implica molte particolarità di natura tecnica, pratica e burocratica.

Abbiamo ideato l'opera e la sua impostazione coordinando i vari temi con l'ausilio della grafica.

I vari argomenti sono stati trattati da esperti di ciascun settore e alcune volte direttamente da noi. Questo volume rappresenta una prima parte dell'intera opera che verrà completata nei prossimi anni, andando a sviluppare tutti i restanti temi non ancora trattati, per realizzare un testo completo che possa abbracciare tutti i temi inerenti l'allestimento e che sia al tempo stesso di facile consultazione.

Speriamo che quest'idea possa rappresentare un forte e irrinunciabile elemento di incursione nel campo dell'allestimento e dell'architettura temporanea. E' questo per noi il vero senso della cultura del progetto temporaneo.

Vogliamo qui ringraziare tutti coloro i quali, con impegno e professionalità, hanno collaborato alla stesura di questo secondo volume.

Rivolgiamo un ringraziamento particolare, per il prezioso e sapiente coordinamento editoriale, a Lorenzo Leddi, presidente ANS Associazione Nazionale Services, sodalizio che in seno all'ASAL rappresenta le Aziende che operano nel settore delle luci, del suono e delle videoproiezioni.

Paolo Plotini
Roberto Benfenati
Fulvio Onestini

Indice degli argomenti

1	L'elettricità	a cura di Ares Bolognesi	12
2	L'illuminotecnica scenografica	a cura di Fulvio Michelazzi	34
3	L'illuminotecnica commerciale	a cura di Piergiovanni Ceregioli/iGuzzini spa	66
4	Comunicare con il video	a cura di Marco Salvati/Volume srl	86
5	Il suono	a cura di Walter Prati/Volume srl	104
6	La profumazione dell'ambiente	a cura di Stefano Bader/Oikos Fragrances srl	114
7	Le travi articolate e gli appendimenti	a cura di Orietta Rosso/Vitec Group	126
8	Le materie plastiche	a cura di Fulvio Onestini	164
9	La decorazione grafica	a cura di Andrea Masserdotti	188
10	Tessuti e tappezzerie	a cura di Pierpaolo Vaj	204