

Press



I WOOD LIKE...

handmade & digital crafting

L'iniziativa proposta da **FederlegnoArredo**, **Scm Group** e **Culturalegno** nell'ambito della prossima edizione de I Saloni di Milano, mette a tema la rappresentazione del processo di trasformazione della materia legno, dalla materia grezza sino ad arrivare al prodotto/oggetto finito, passando attraverso l'esposizione di materiali, essenze, prodotti, oggetti di design e la visualizzazione del lavoro manuale artigianale e delle tecnologie industriali a controllo numerico.

L'obiettivo è di accendere nei giovani (e non) progettisti, che espongono e/o che visitano il SaloneSatellite, il desiderio di confrontarsi con la materia legno, offrire loro l'occasione di approfondirne la conoscenza, scoprirne le potenzialità, le tecniche di lavorazione (artigianali e industriali), i criteri di impiego nel rispetto della sua natura.

L'iniziativa è articolata in quattro sezioni in cui vengono "rappresentate" le fasi di realizzazione di un oggetto di design in legno: **Progettazione**, **Prototipazione**, **Programmazione** e **Produzione**.

Le varie fasi di lavorazione del legno vengono rappresentate attraverso la realizzazione dal vivo di un oggetto di design – "prodotto icona" (Vaulted Table, progettato dallo Studio Bloomlab Architecture & Design di Londra) – individuato in

Ufficio stampa e comunicazione
FLAmedia
Foro Buonaparte, 65 • 20121 Milano
Italy • Tel +39.02.80604.1
Fax +39.02.80604.392
press@federlegnoarredo.it

modo da risultare particolarmente significativo rispetto a progettualità, coinvolgimento di differenti lavorazioni per la fase di prototipazione (ebanisteria, tornitura, intaglio), particolarità atta a evidenziare la complessità della lavorazione a macchina.

Durante le fasi di lavorazione sarà possibile toccare e conoscere i vari tipi di legno, interagire con artigiani, ebanisti tornitori, esperti di affilatura, intagliatori e condividere con loro, attraverso dimostrazioni interattive e prova di utilizzo utensili, le tecniche di lavorazione e la passione per il legno.

Infine, la presenza di un centro di lavoro a controllo numerico Scm Group (Tech Z5) funzionante proprio come avviene in una falegnameria, permetterà di capire in che modo la tecnologia più avanzata consente di trasformare una grande idea in un oggetto di design, in poche ore, in maniera ripetibile e soprattutto senza porre limiti alla creatività.

Alle quattro sezioni viene aggiunta un'appendice dedicata esclusivamente alla presentazione del Polo Formativo del Legno-Arredo, nuovo progetto che FederlegnoArredo sta realizzando anche con il sostegno di Scm Group.

L'inaugurazione dell'evento si terrà il 9 Aprile alle ore 16.00.

I WOOD LIKE...

handmade & digital crafting

9-14 Aprile

Ore 9.30 – 18.30

Fiera Milano, Rho – Padiglione 22 – F39|G34

Ingresso libero con accesso da SaloneSatellite

Milano 9 aprile 2013