

IL DESIGN DI RELAZIONE

CORO E ASSOLO: DALLA MATERIA AL SISTEMA NEL DESIGN CONTEMPORANEO

EVENTO IN PRESENZA

DATA

26 novembre 2026

ORARIO

10.00-13.00

MODALITÀ

**In presenza c/o Flou
Showroom - Via L.
Cadorna, 12 - 20821
Meda (MB)**

DURATA

3 ore

CFP

**In attesa di risposta
dal CNAPPC per 3
crediti formativi**

OBIETTIVO

Il progetto contemporaneo si muove su un crinale inedito: da un lato la necessità di recuperare la fisicità della materia – fatta di grana, calore e memoria del gesto – dall'altro la frammentazione degli spazi dell'abitare, sempre più fluidi e ibridi, che si tratti del microcosmo domestico o della grande scala del contract e dell'hotellerie. In questo scenario, la qualità alta di un prodotto e delle materie che lo compongono non risponde a logiche di stile fine a sé stesse. Al contrario, essa si misura nella sua capacità di relazione: la forza di un oggetto sta nell'essere contemporaneamente un "assolo" capace di significare da sé, e una voce in grado di fondersi in un "coro", dialogando con contesti mutevoli e materiali differenti senza smarrire la propria identità. In questo evento ci si interrogherà su questi temi cercando di dare una risposta che possa valere per tutti.

ARGOMENTI

1. La qualità del design: materia e forma come radici d'identità
2. La sintassi dell'arredo: voce solista e corale nei contesti complessi
3. Il tempo e l'abitare plurale: flessibilità, nomadismo e cicli di vita dello spazio

DOCENTE

Architetto Azzurra Bimbi

ISCRIVITI QUI