

IL COLORE STORICO: DAL RUMORE ALL'ARCHITETTURA DEL SILENZIO

L'ENIGMA DEL CROMATISMO COME SISMOGRAFO SOCIALE: DALLE ROTTURE D'AVANGUARDIA ALLA RICERCA DEL RIFUGIO SENSORIALE

EVENTO IN PRESENZA

DATA

16 settembre 2026

ORARIO

17.00-19.00

MODALITÀ

In presenza c/o
Comfort Office
Showroom Via Ercole
Oldofredi 19
20124 Milano

DURATA

2 ore

CFP

2

OBIETTIVO

L'obiettivo è orientare le scelte progettuali con autentica consapevolezza critica. Attraverso un percorso multidisciplinare, il seminario intende fornire la capacità di leggere il colore come documento: riconoscere nelle cromie di un'epoca — dall'esuberanza delle avanguardie all'austerità bellica, fino al minimalismo contemporaneo — la traccia di dinamiche sociali profonde. L'intento è fornire strumenti critici per trasformare queste evidenze in scelte consapevoli. Il percorso si rivolge a chi desidera affinare la propria sensibilità cromatica non per adesione passiva ai trend, ma attraverso l'acquisizione di un vocabolario condiviso, storico e scientifico, capace di dialogare con la complessità del contemporaneo per restituire all'individuo luoghi di autentico equilibrio sensoriale.

ARGOMENTI

- Il colore come sismografo della storia: dall'audacia all'austerità della crisi
- La semantica della ribellione e la trappola del colore virtuale
- Contro la saturazione visiva: la neuroarchitettura e la codificazione del benessere
- Conclusioni: la riscoperta dell'essenziale

DOCENTE

Architetto Azzurra Bimbi

[ISCRIVITI QUI](#)