

PROGETTARE LA LUCE TRA NEUROSCIENZE E ARCHITETTURA - EVENTO IN PRESENZA

DATA

21 maggio 2026

ORARIO

14.00 – 18.00

MODALITÀ

In presenza c/o APIL –
Foro Buonaparte 65
Milano

DURATA

4 ore

CFP

4

OBIETTIVI

L'evento si propone di esplorare la relazione tra luce e percezione umana attraverso il contributo delle neuroscienze applicate all'architettura. L'obiettivo è approfondire gli effetti della luce sui processi cognitivi, fisiologici e comportamentali, con attenzione ai ritmi circadiani e alla qualità dell'esperienza spaziale. Infine, il convegno stimola una riflessione sul ruolo del lighting designer, chiamato a considerare la luce come componente qualitativa e strutturale dello spazio, con ricadute concrete su salute, apprendimento e qualità dell'abitare.

ARGOMENTI

- I principi della progettazione basata sulle neuroscienze applicate all'architettura
- Come gli spazi e le condizioni ambientali influenzano comportamento, emozioni e benessere delle persone
- Strumenti e metodologie per integrare i principi della progettazione nei processi progettuali contemporanei
- Relazione tra illuminazione, percezione e benessere umano
- Il dialogo tra la progettazione della luce e i processi cognitivi e sensoriali
- Il ruolo della luce nella qualità degli ambienti e nell'esperienza percettiva degli utenti
- Panoramica divulgativa sulle neuroscienze dell'arte
- I meccanismi naturali che si attivano durante la percezione dell'arte e dello spazio
- Il rapporto tra progettazione della luce e processi cognitivi
- Il dialogo tra teoria e pratica nella progettazione della luce

DOCENTI

Andrea de Paiva, Martina Frattura, Zaira Cattaneo, Alberto Pasetti