

## IN CONVERSAZIONE CON DAVID BARRAGAN – EVENTO IN PRESENZA

### DATA

24 Aprile 2026

### ORARIO

11.00-13.000

### MODALITÀ

In presenza c/o Fiera  
Milano Rho, pad. 14

### DURATA

2 ore

### CFP

2

### OBIETTIVI

Il corso mira a sviluppare uno sguardo critico sul progetto come processo aperto, valorizzando il ruolo del cantiere, delle risorse locali e della conoscenza condivisa. L'estetica non è separata dalla costruzione: deriva direttamente da come i materiali sono assemblati e da quanta energia richiedono. L'architettura diventa così una forma di responsabilità rispetto alle risorse impiegate. Intende inoltre ridefinire il ruolo dell'architetto, promuovendo approcci più situati, collaborativi e responsabili rispetto ai contesti e alle comunità.

### ARGOMENTI

- Introduzione
- Il progetto come processo aperto: costruire come forma di pensiero e non solo di esecuzione
- Il cantiere come spazio di conoscenza condivisa tra architetti, costruttori e comunità
- Materiali e risorse locali come generatori di forma e decisione progettuale
- Il ruolo dell'architetto: da autore a facilitatore in pratiche collettive e situate
- Dibattito finale

### DOCENTE

David Barragan

[ISCRIVITI QUI](#)